

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»
Чистопольского муниципального района**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей №2»
Приказ № 205
от 29 августа 2023 года
_____/Р.В. Зелинский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТ И ЛИНИЯ»**

**Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)**

Автор-составитель:
Сулейманова Гулюса Гатуфовна,
педагог дополнительного
образования



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7B9BDDA9BA30DB80656FA17315D44922
Владелец: Зелинский Руслан Владимирович
Действителен с 27.10.2022 до 20.01.2024

Чистополь 2023

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебный план.....	6
3.	Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы.....	6
4.	Содержание (программа) изучаемого курса.....	7
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	9
6.	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	9
7.	Список литературы	10

Пояснительная записка:

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Цвет и линия» разработана на основании:

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года);
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта № 678-р)
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4.Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН
- 5.Устав образовательной организации.

Программа объединения дополнительного образования «Цвет и линия» **направлена** на развитие дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Программа расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Актуальность.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Обоснованность:

Формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Юный художник». Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе творчестве в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о классических закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, приёмах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятие времени в свободное от урочной деятельности время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Цель: Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

1. знакомство с жанрами изобразительного искусства;
2. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
4. приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

1. развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
2. развитие колористического видения;
3. развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
4. улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
5. формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
6. развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

1. формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
2. формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
3. воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; 4. воспитание аккуратности.

Адресат программы участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 11 до 14 лет (5-7 классы).

Уровень программы – базовый. Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает получение обучающимися базовых знаний по рисованию- умением пользования разнообразным художественным материалом, приемами в работе с красками и фломастерами (цветными карандашами).

Форма обучения – очная.

Сроки реализации образовательной программы-

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. После прохождения курса обучения в объединении и освоения учащимися знаний, умений и навыков, предложенных данной программой особо заинтересованные

учащиеся могут повышать свой уровень рисования в художественных школах или школах искусства.

Режим занятий-

Группа занимается по 1 часу 2 дня в неделю, 68 часов в год.

Форма занятий (групповая и индивидуальная): беседа, проблемно-поисковая и практическая работа, устный инструктаж.

Особенности организации образовательного процесса-

Занятия проводятся по группам всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

через механизм тестирования (устный, фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

через просмотры законченных работ.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Планируемые результаты.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную профессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Прогнозируемые результаты**Обучаемые третьего года обучения***Должны знать:*

- как создавать композицию, ее основные правила;
- предназначение мягких материалов (уголь, соус, сангина);
- изобразительные основы декоративных элементов;
- технические приемы использования различных художественных материалов;

Должны уметь:

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками смешивания красок по состоянию изображаемой натуры;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- оценивать произведения искусства;

-

2. Учебный план

Наименование разделов	Количество часов
Введение	1
Графика.	9
Живопись.	20
Декоративно-прикладная работа	13
Рисование с натуры	25
Итого	68 часов

3. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел1. Введение (1час.)					
1.1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы, графическими материалами.	1	1		Беседа	Устный опрос
	Раздел 2. Графика. (9 час.)					
2.1	Разнохарактерные линии. Тушь, перо. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаги. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Организация пространства. Человек и животные.	9	1	8	Практикум	Творческая деятельность

3	Раздел 3. Живопись. (20 час.)					
3.1	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций. Тоновая растяжка цвета, акварель. Предметы и пространство. Живая статическая композиция. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. Творческая работа «Небо». Иллюстрация прочитанных произведений, личный опыт. «Город» цветовой фон в технике монотипии «Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре использованием иллюстративного материала. Портрет. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого лица. О декоративно-прикладном искусстве. Введение в тему занятий. «Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. Цветы как носитель настроения. Несложные цветы. Пластичность природных форм и линий. Человек и животные. Творческая работа «Я и мои друзья». Творческая работа по предварительным рисункам «Улицы моего города».	20	2	18	Практикум	Творческая деятельность
4	Раздел 4. Декоративно-прикладная работа. (13 час.)					
4.1	Объемная аппликационная композиция. Открытка – поздравление с Новым годом. Открытка- поздравление. Использование шаблона и трафарета в аппликации, орнаментики. Шрифты. Творческая работа. Выделение главного. Поздравительная открытка с днем Защитника Отечества. Аппликация. Создание декоративно – прикладной композиции к празднику 8 марта.	13	2	11	Практикум	Творческая деятельность

5	Раздел 5. Рисование с натуры (25 час.)					
	«Листья и веточки». Натюрморт набросочный характер рисунков разных положений, положений предметов в пространстве. Перспектива овала. Симметрия. Построение предметов по методу визирования. Изучение пропорций. Зарисовки растений с натуры. «Посмотри в окно». Наброски домов, дорог, тротуаров, машин с натуры. Пластика природных форм и линий. «Осенние листья» - композиция. Использование живых листьев в качестве матриц. Дома – линиями и штрихами. Люди – силуэтами. Пропорция человеческой фигуры.	25	3	22		
	<i>Итого:</i>	68	9	59		

4. Содержание (программа) изучаемого курса.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на создании творческих рисунков. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания в дальнейшей творческой и учебной деятельности. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к материалам, инструментам и оборудованию.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Стол, мольберты и стулья для учителя и учащихся, шкафы для хранения учебных пособий, документ-камера, компьютер для учителя, интерактивная доска, проектор, комплект учебных видеофильмов, муляжи, гипсовые модели.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Специализированная мебель- мольберты, системы хранения для художественных материалов.

6.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- ИЗО-конкурсы
- участие в выставках различного уровня.
- Проведение мастер-классов.
- Участие в городских и районных выставках детских творческих работ, конкурсах.

7.Список литературы:

1. Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн. - метод. пособие / Л. Б. Малыхина, Н. А. Меньшикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 155 с.
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015 – 272 с.
3. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.
4. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (2017) ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы», г. Казань [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1529/files/O%20направлении%20методических%20рекомендаций.pdf>
5. Методические рекомендации по разработке и реализации разноуровневых программ дополнительного образования (2017) / ГОБОУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия», г. Липецк [Электронный ресурс].– Режим доступа: URL: http://strategy48.ru/sites/default/files/rmc/Metod_rekom_raznourovn.pdf
6. Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ / А. В. Кисляков, Ю. В. Ребикова, А. В. Щербаков, Е. Л. Кинева, Е. В. Лямцева; под ред. М. И. Солодковой. – Челябинск :ЧИППКРО, 2018 – 340 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://ipk74.ru/upload/iblock/0e3/0e3c97700b38189ecaa8d386e0888b63.pdf>
7. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. – М.: ООО «Новое образование», С.-Пб.: Свое издательство, 2017 – 80 с. (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей).
8. Г. Беда.Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2017
9. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2017.
10. А.А.Павлова, Е.И Корзинова.Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2019
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: 5-8кл. В 4 ч. - Обнинск: Титул. Ч. 1: Основы рисунка. - 1996.Ч. 2: Основы живописи. - 1996.Ч. 3: Основы композиции. - 1996.Ч. 4: Краткий словарь художественных терминов. - 1996.
12. Хворостов А.С. « Декоративно – прикладное искусство в школе». – М..2019